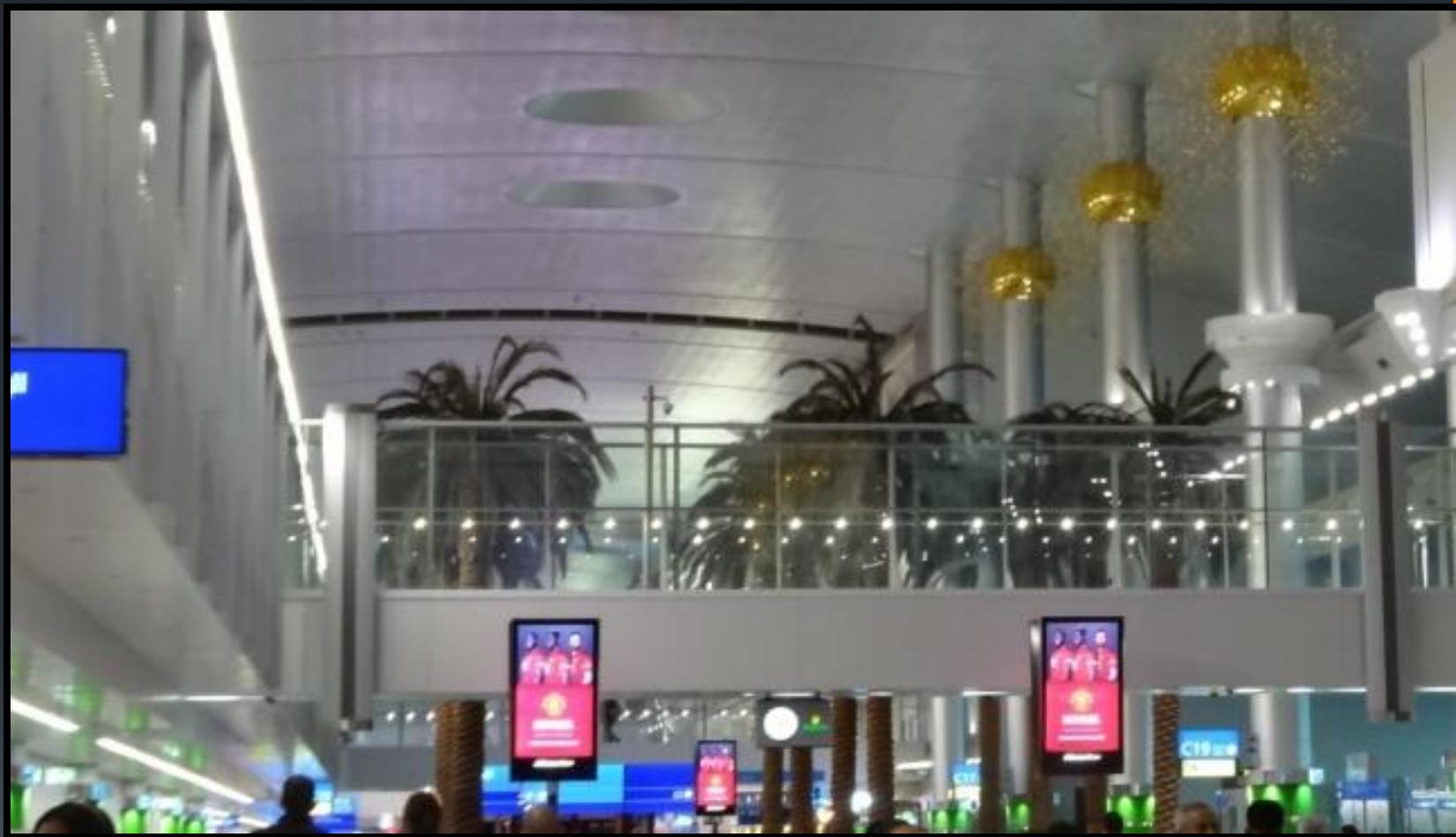


フランス 1/6



ニース・モナコ・エズ・エクスプロバンス・アルル・アヴィニオン

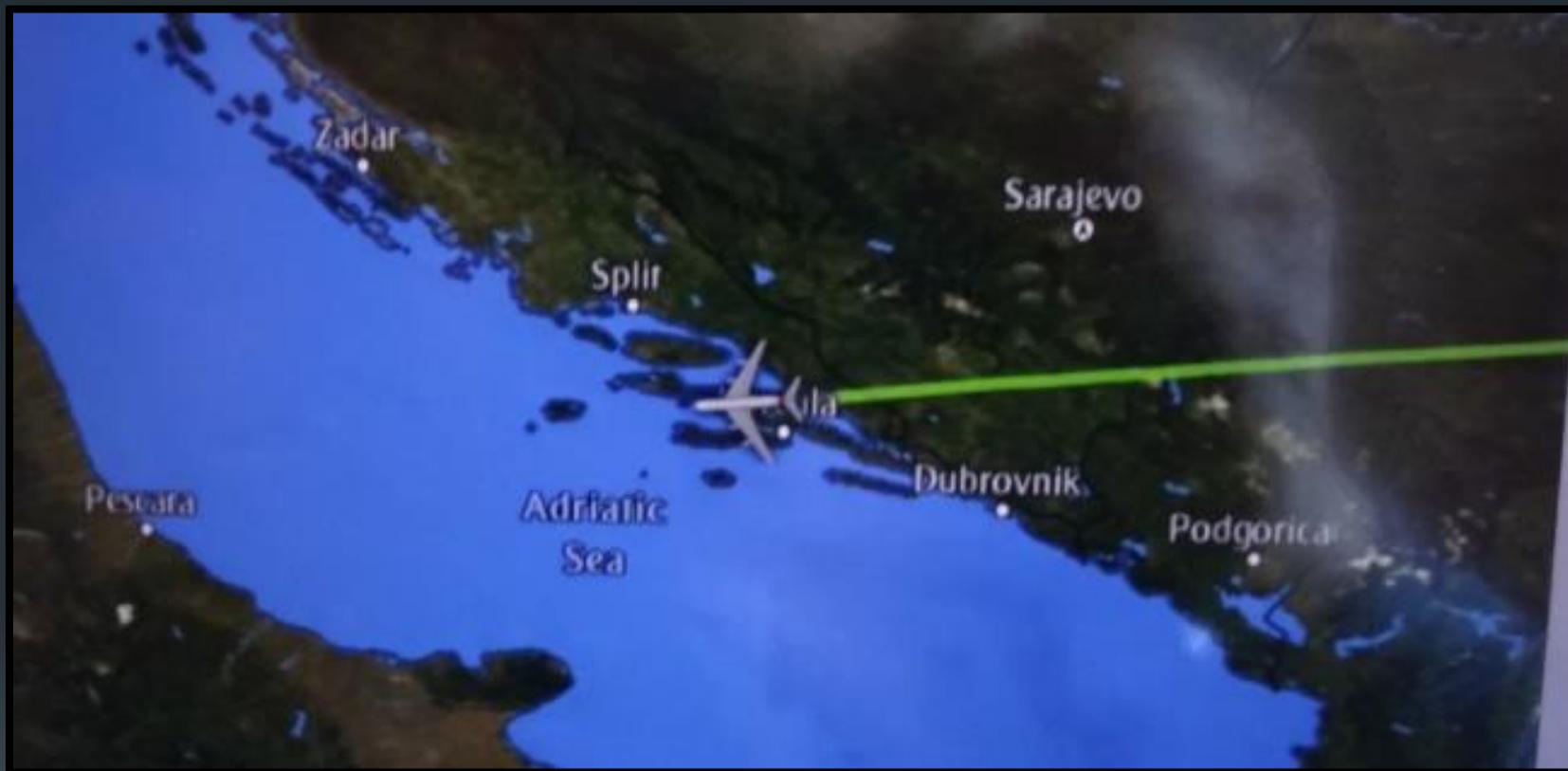
Photo by Kayoko



01 ドバイへ



02 ニースへ11 イタリア上空



02 ニースへ12



02 ニースへ13ニース空港



03 モナコ1



03 モナコ2



03 モナコ3 大公宮殿



03 モナコ4 エルキュル港



03 モナコ5



03 モナコ6



04 エズ1



04 エズ2 フラゴナール香水工場



05 ニース01 ニース サッカースタジアム



05 ニース02



05 ニース03



05 ニース04 プロムナード・デザングレ



05 ニース05



05 二一ノ06



05 ニース07 プロムナード・デザングレ



05 ニース08 サレヤ広場



05 ニース09 サレヤ広場



05 ニース10 ニースノートルダム寺院



06 エクスプロバンスへ1 ジャカランダ



06 エクスプロバンスへ2



06 エクスプロバンスへ3



07 エクスプロバンス01



07 エクスプロバンス02



07 エクスプロバンス03



07 エクスプロバンス04 ミラボー通り



07 エクスプロバンス05



07 エクスプロバンス06



07 エクスプロバンス07



07 エクスプロバンス08 サン・ソーヴェール大聖堂



07 エクスプロバンス09



07 エクスプロバンス10



07 エクスプロバンス11 カルドゥール広場



07 エクスプロバンス12



07 エクスプロバンス13 セザンヌ銅像



07 エクスプロバンス14



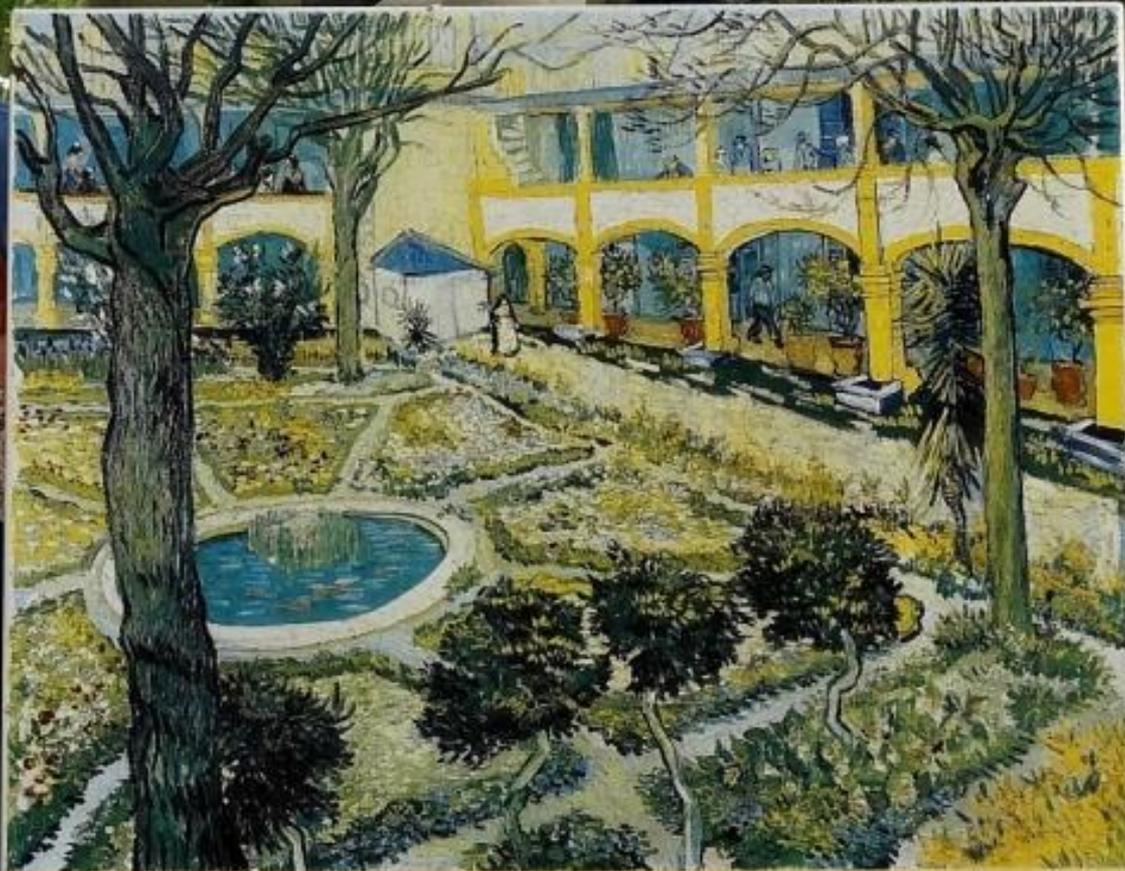
08 アルルへ1



08 アルルへ2



09 アルル 01



LE JARDIN DE LA MAISON DE SANTÉ A ARLES



* ... C'est une galerie à arcades comme des bâtiments arabes, blanchie à la chaux. Devant ces galeries un jardin antique avec un étang au milieu et huit parterres de fleurs, du myosotis, des roses de Noël, des anémones, des renoncules, de la girôlée, des marguerites etc. Et sous la galerie des orangers et des lauriers-roses. C'est donc un tableau tout plein de fleurs et de verdure printanière...*

Vincent van Gogh - Lettre de Vincent à sa sœur Wilhelmine, Avril 1889

Oskar Reizhart Samerding - Wimmerhaus - Buxton



09 アルル 03



09 アルル 04



LE PONT DE LANGLOIS AUX LAVANDIÈRES



... Pour ce qui est du travail, j'ai rapporté une toile de 15 aujourd'hui, c'est un pont-levis sur lequel passe une petite voiture, qui se profile sur un ciel bleu — la rivière baigne également, des berges orangées avec verdure, un groupe de lavandières aux caracos et bonnets bariolés...*

Vincent van Gogh. Lettres de Vincent à Theo, Mars 1888

Éditions Kailash Müller — Osnabrück — Hollande.



09 アルル 06



09 アルル 07



09 アルル 08



09 アルル 09 夜のカフェテラス



09 アルル 10



LES ARÈNES D'ARLES



— A propos, j'ai vu des combats de taureaux dans les arènes, ou plutôt des simulacres de combats, vu que les taureaux étaient nombreux, mais que personne ne les combattait. Seulement la fosse était magnifique, les grandes loges baroques, superposées à deux et trois étages de gradins avec l'effet de soleil et d'ombre de l'immense cercle... »

Vincent van Gogh — Lettres de Vincent à Émile Bernard, avril 1888

Museo de l'Ermitage — Saint-Petersbourg — Russie



09 アールル 12



L'amphithéâtre habité sur une gravure de 1686



09 アルル 14



09 アルル 15 円形競技場



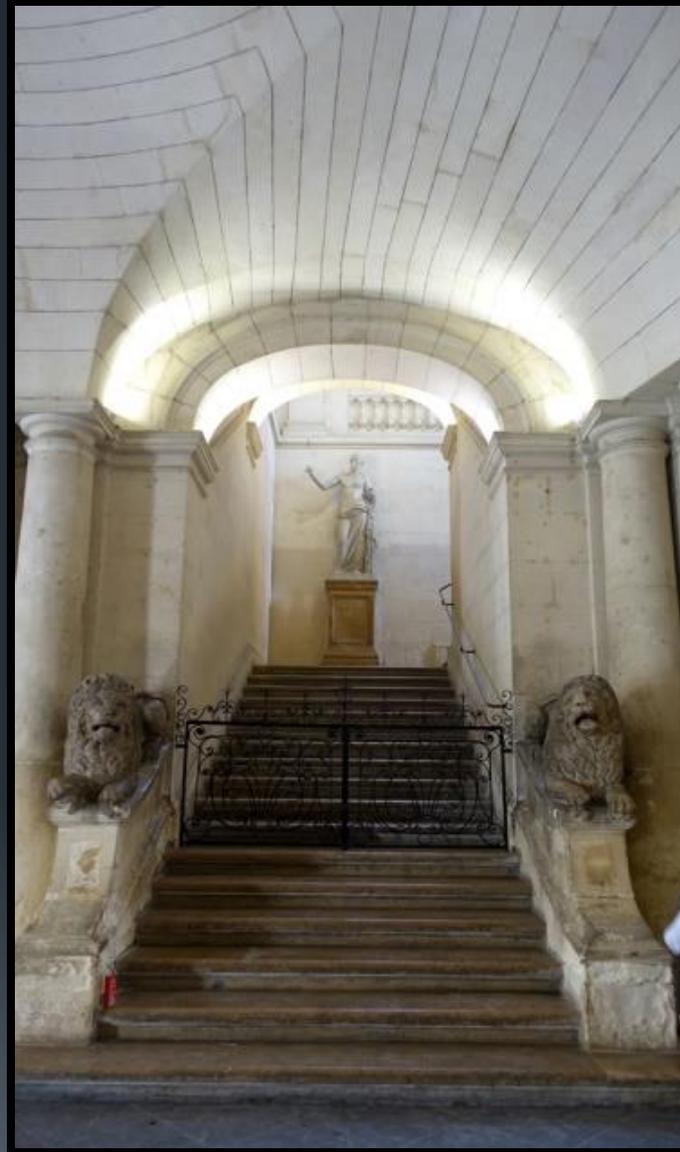
09 アルル 16 ローマ古代劇場



09 アルル 17



09 アルル 18



09 アルル 19 市庁舎



09 アルル 20



09 アルル 21 サントロフィーム教会



09 アルル 22 レピュブリック広場



10 アヴィニョンへ1



10 アヴィニオンへ3



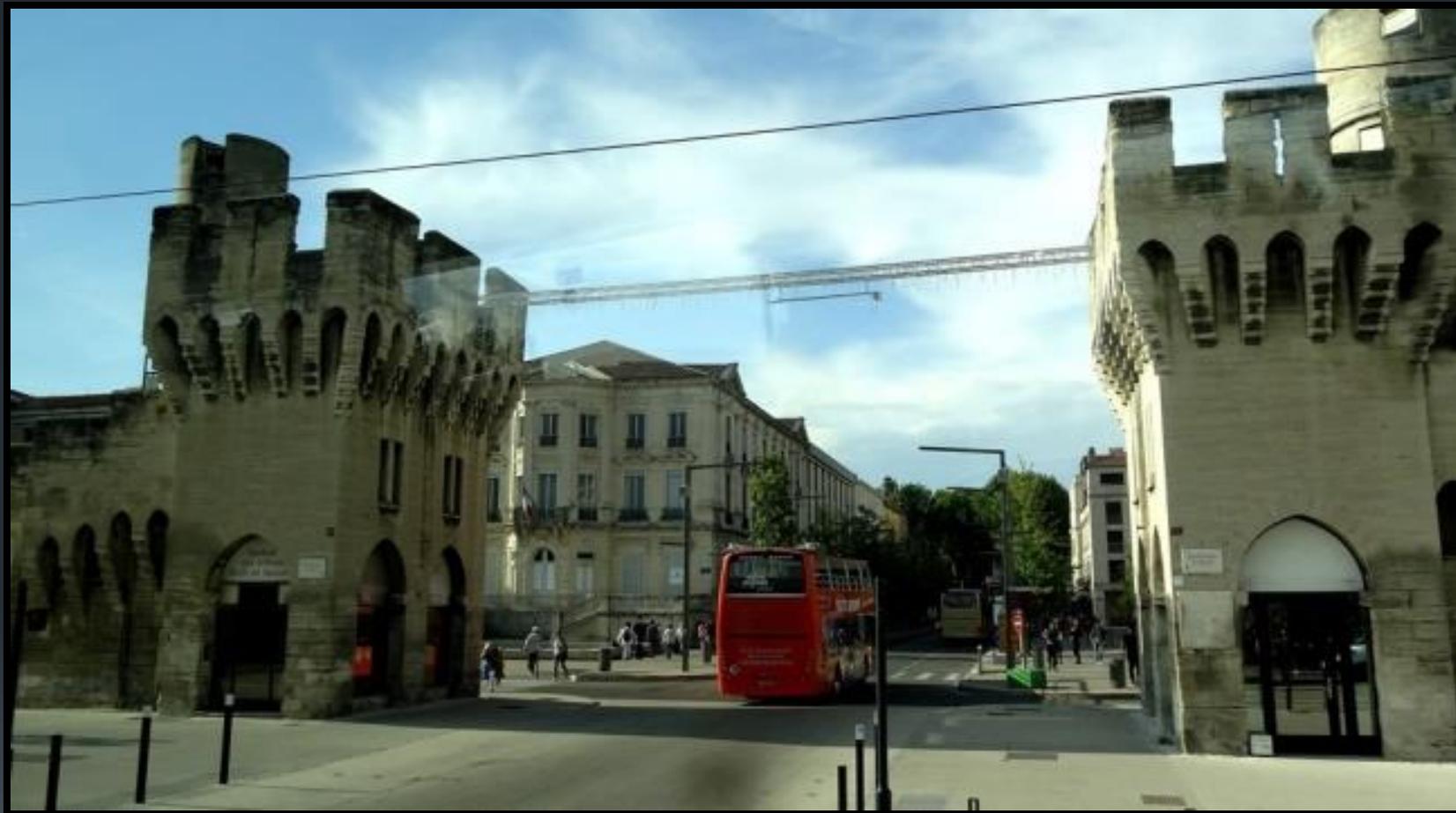
11 アヴィニョン01



11 アヴィニオン02



11 アヴィニオン03



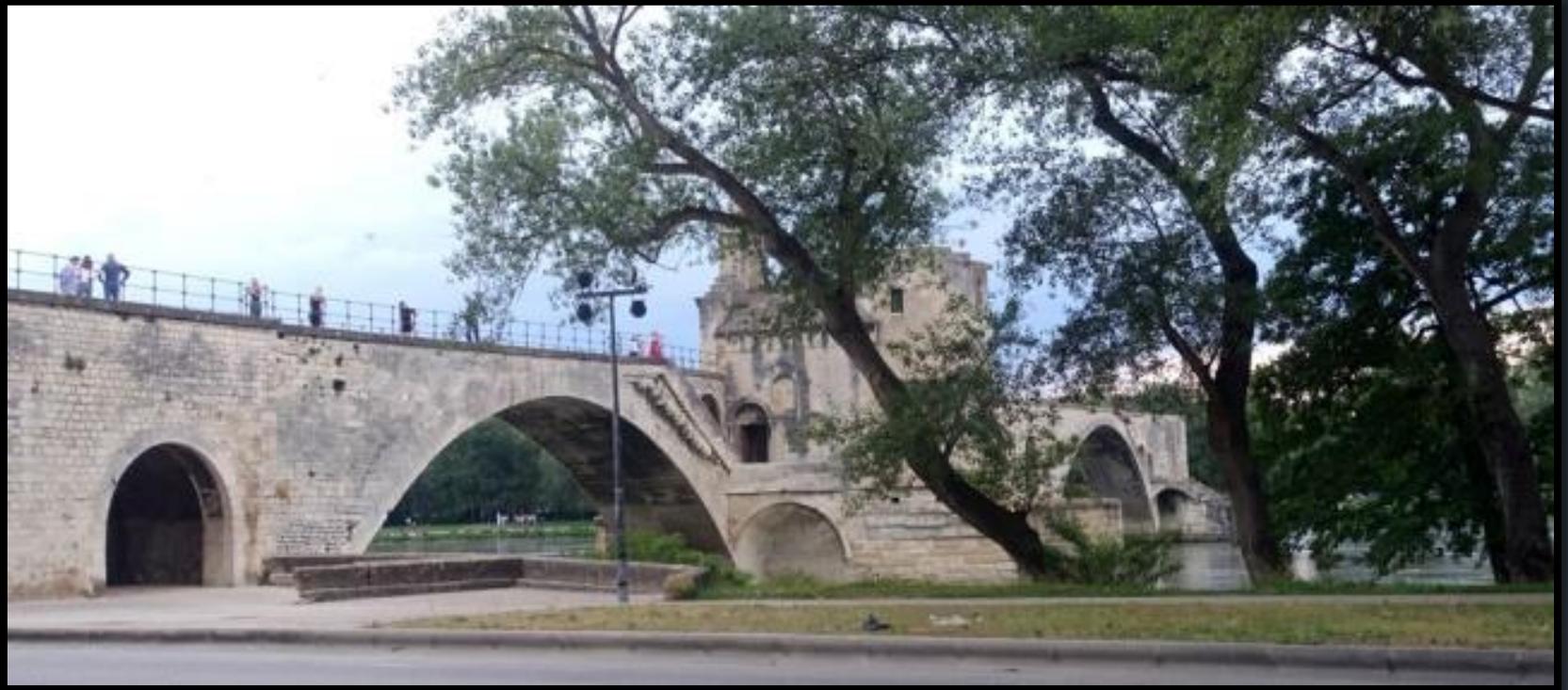
11 アヴィニョン04



11 アヴィニョン05



11 アヴィニオン06 サンベネゼ橋



11 アヴィニオン07



11 アヴィニョン08



11 アヴィニオン09



11 アヴィニョン10



11 アヴィニョン11 法王庁岩潜り



11 アヴィニヨン12



11 アヴィニオン13



11 アヴィニョン14



11 アヴィニオン15



11 アヴィニョン16



11 アヴィニオン17

