

麻布台ヒルズ
豊洲千客万来

作成者: Kayoko Maeda



01麻布台ヒルズ (1)



01麻布台ヒルズ (2)



01麻布台ヒルズ (3)



01麻布台ヒルズ (4)



01麻布台ヒルズ (5)



01麻布台ヒルズ (6)



01麻布台ヒルズ (7)



01麻布台ヒルズ (8)



01麻布台ヒルズ (9)



01麻布台ヒルズ (10)



01麻布台ヒルズ (11)



01麻布台ヒルズ (12)

<p>奈良 美智 東京の森の子 2022年 ブロンズ、ウレタン塗料</p>	<p>Yoshitomo Nara <i>Miss Forest in Tokyo</i> 2022 Urethane paint on bronze</p>
<p>目を閉じた《東京の森の子》は、アンテナを天高く伸ばし、宇宙と交信しているようにも、森の精として自然界の平安を祈っているようにも見える。粘土で作った原形をブロンズで鋳造し、ウレタン塗料を施した表面には、奈良の指跡が鮮やかに残されている。心の奥底に刻み込まれた記憶や感性が直感のままに制作された本作には、奈良自身の葛藤、世界平和への願い、希望などが折り重なり、私たちの心の奥底に語りかけてくる。</p>	<p>With eyes closed, Miss Forest in Tokyo extends her antenna high into the sky, as if she is communicating with the universe to pray for peace in the natural world as a spirit of the forest. The original model was made from clay, then cast in bronze, and Nara's fingerprints are clearly visible in the urethane-coated surface. This work comes directly from memories and sensibilities engraved deep within, layering Nara's own struggles and his wishes and hopes for world peace to speak to the depths of our hearts.</p>
<p>奈良 美智 1959年、奈良県生まれ。1982年京都府立芸術大学大学院修士課程修了。1988年渡米。国立デュッセルドルフ芸術アカデミー入学。ケルン校在学中に2000年以降、1990年代後半以降ヨーロッパ、アメリカ、日本、そしてアジア各地のさまざまな場所で展覧会を開催。</p>	<p>Yoshitomo Nara Born in 1959 in Asahi Prefecture, Nara graduated on MFA from Aichi University of the Arts in 1982. In 1988 he went to Germany to attend the Kunstakademie Düsseldorf, and after living in Cologne he returned to Japan in the late 1990s. He has exhibited his works in various places in Europe, the United States, Japan, and elsewhere.</p>
<p>監修 森美術館 Supervision: Mori Art Museum</p>	<p>AT&T BUILDING</p>



01麻布台ヒルズ (13)



02豊洲千客万来 (1)



02豊洲千客万来 (2)



富士山

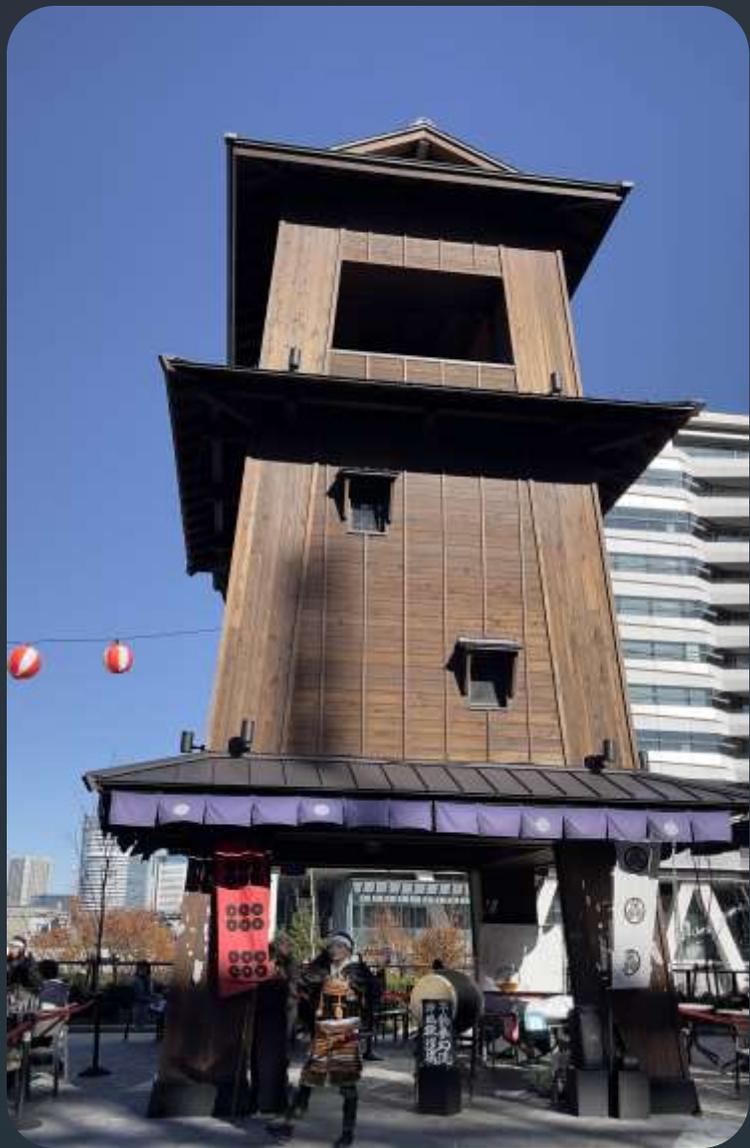
02 豊洲千客万来 (3)



02豊洲千客万来 (4)



02豊洲千客万来 (5)



02豊洲千客万来 (5)



02豊洲千客万来 (6)